教學卓越中心教學資源組電視攝影器材操作手冊

PANASONIC AG-DVX 100 數位攝影機

PANASONIC AG-DVX 100 數位攝影機

一、安裝外接式麥克風：

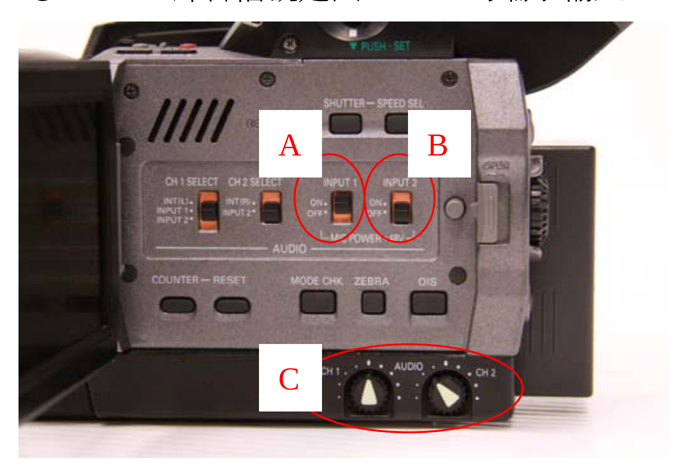
1. 確認麥克風的型式選擇適合的安裝方式：

(1) 本身麥克風需藉由訊號線提供運作使用之電源（電容式麥克風），如 C4800B、KMR82i，可裝至攝影機麥克風座側面 INPUT1 或 INPUT2 的 XLR 接頭，同時將麥克風座側面INPUT1 或 INPUT2 之 INPUT LEVEL。接著將 INPUT1 或 INPUT2 的+48V 選擇開關切換至 ON（由攝影機提供麥克風電力）。

(2) 本身麥克風無須使用電源（動圈式麥克風），如 AKG D3700S ，可裝至攝影機麥克風座側面 INPUT1 或 INPUT2 的 XLR 接頭，接著將 INPUT1 或 INPUT2 的+48V 選擇開關切換至 OFF。

(3) CH1 SELECT ch1選擇開關(如下圖A)：這個開關是用來選擇記錄到第一聲道信號。
◎INT(L):聲音信號是由內建麥克風左聲道輸入
◎INPUT1:聲音信號是由INPUT1的端子輸入
◎INPUT2:聲音信號是由INPUT2的端子輸入

(4) CH2 SELECT ch2選擇開關(如下圖B)：這個開關是用來選擇記錄到第二聲道信號。
◎INT(R):聲音信號是由內建麥克風右聲道輸入
◎INPUT2:聲音信號是由INPUT2的端子輸入



2. 調整聲音錄製水平（Adjusting the recording level）:
如上圖C，可調整錄音音量的大小。

三、準備電力供應來源：

Panasonic AG-DVX 100可使用兩種電力來源，一為電池組（battery pack）供的直流電源，一為Panasonic DC電源供應器提供的交流電源。

四、PANASONIC AG-DVX 100 數位攝影機充/供電：

1. 用AC電源充電器來供電:
   (1) 將觀景器往上搬。
   (2) 將DC電源線上假電池的接頭插入電池座。
   (3) 將DC電源線的另一頭接至AC電源充電器。
   (4) 將AC電源線插入AC電源插座。
   (5) 當你由AC電源充電器供電的同時，是無法同時做電池充電。

2. 以攜帶型充電器充電:
   (1) Panasonic系列鋰電池可使用之充電器爲Panasonic AG-B15 型充電器。
   (2) 使用Panasonic AG-B15充電器一VW VBD55電池約需 120分（Fullcharge）。
   (3) VW VBD55鋰電池，並無電池記憶效果之情形，所以不需在重新充電前作完全放電的動作。

六、聲音取樣頻率的調整-：

攝影機提供下列兩種的聲音錄製(Audio Mode）模式：

1.FS32K（12 bit）Mode：
原始的聲音可以將 32KHz 12bit 的取樣錄製於 channel 1 及 channel 2內，而新的聲音可以將相同的取樣錄製於 channel 3 及 channel 4內。通常可用於過音、配音、配樂。

2.FS48K（16 bit）Mode：（建議使用）
原始的聲音可以將 48KHz 16bit 的取樣錄製於 channel 1 及 channel 2內，而無 法錄製新的聲音（CH3 及 CH4），乃是用於錄製高品質的原始聲音使用（超過 CD 而如同 DAT 的音質）。

七、其他操作簡介：

1. 白平衡的調整操作（Adjust the white balance）：
白平衡調整過的值會存到WHITE BAL開關的A或B開關位置內的記憶體。使用A或B，來用於你覺得最適合的拍攝環境，開關是在PRESET時適合的色溫環境是3200K和5600K。



(1) 設定快門速度。

(2) 在拍攝物體前收置白板將攝影機ZOOM IN到整個畫面都是白色的。
(3) 平衡開關WHITE BAL可以設在A或B的位置上，如此平衡的數值可以在A或B的記憶體內。將白平衡WHITE BAL開關設在(A或B)然後按下AWB鍵。
AWB Ach ACTIVE:正在對白當中
AWB Ach OK:對白完成
AWB Ach NG:無法作白平衡調整

2. 黑平衡的調整操作（Adjust the black balance）：
(1) 當你下AWB鍵時，會先作白平衡後，再按下作黑平衡(當你正在作拍攝錄影的時候是無法作黑平衡的)。
(2) ABB ACTIVE:正在作黑平衡
(3) ABB END:黑平衡完成

3. ATW(Auto Tracking White)：場景變換時他會根據不同的色溫隨時作白平衡追蹤調整。

4. 使用 ND 減光濾鏡（Using the ND filter）：
在過量的光線環境下，透過使用 ND 濾鏡可以調整進光量而使影像清晰。
(1) ND OFF:關閉ND功能。
(2) ND1/8:光亮度減掉原來的1/8。
(3) ND1/64:光亮度降低到原來的1/64。

5. 光圈調整操作（Adjusting the iris）：



(1) 可自動/手動光圈調整(F1.7~F16)，在自動模式下也可對光圈數值做小幅度的調整。
5. 增益調整操作（Adjust the gain）：



(1) L:0db
(2) M:攝影影像大小增益加強(目前設定為6db)
(3) H:攝影影像大小增益加強(目前設定為12db)
◎可由內設定自行調整M及H的GAIN數值(0，3，9，12db)

6. 調整快門速度（Adjusting the shutter speed value）--使手動快門功能啓動：



(1) SHUTTER快門速度按鍵:標準(OFF)快門速度和用SPEED SEL按鍵選擇的快門速度之間作切換。
(2) 按下SHUTTER按鍵後，再按下SPEED SEL按鍵選擇所想要的快門速度。每當按下一個SPEED SEL速度選擇開關，快門速度就會如下面所示的順序改變。
◎當連續掃描拍攝模式是OFF(60I)時:1/100 1/120 1/250 1/500 1/1000 1/2000。
◎當連續掃描拍攝模式是30P、24P及24PA時:1/30(1/24) 1/60 1/120 1/250 1/500 1/1000。

7. 其它注意事項：

(1) 請在關機的狀態下再連接音源線嚴禁在+48 電源開啓之下以 XLR 音源線連接麥克風至攝影機，以避免因連接 XLR 音源線不當，造成攝影機上聲音控制裝置及晶片損毀。

(2) 攝影機磁頭髒後會出現警訊，比如 RF 的訊號會一直閃爍，這時候最好是使用清潔帶來處理，但是要注意：清潔帶每次使用以不超過 10 秒爲限，濫用清潔帶將導致磁頭損毀，每次使用後，取出清潔帶，放入正常的錄影帶播放，檢查影像是否正常。

LIBEC TH-650/TH-650DV 腳架

操作備忘：

(1) 攝影機暫時不使用時，請將 PAN 及 TILT 等旋鈕固定鎖上，同時將攝影機由腳架上取下。
(2) 切記在攝影機運動前，需將相關旋鈕鬆開如 pan、tilt up，避免旋鈕損壞。
(3) 搬運腳架時嚴禁讓腳架碰撞任何物件，宜輕取輕放避免損壞。

LIBEC TH-650/TH-650DV 腳架 DOLLY 組

操作備忘：



(1) DOLLY 組收整時，中間輪子方向朝內固定，兩側輪子方向朝外固定。
(2) DOLLY 展開之旋鈕，其操作方式爲向上拉起(非旋轉)，否則易造成該旋鈕之脫落，造成 DOLLY 無法運作。